I 1980

6 9 5

ТУ-19-241-77

5

2


студия
ДИАФИЛЬМ

07—3—073


В НОВОЙ
СЕМЬЕ

Рассмотрите рисунки (кадры 3—12) и расскажите, как в доме Шалихиных появились беженцы. Озаглавьте этот эпизод. Как вы думаете, кто здесь главное действующее лицо? Почему?


8
















11



К кадрам 14—17 подберите отрывки из рассказа. Прочитайте их. Озаглавьте эту часть.




РГДБ
2015
15





Посмотрите кадры 19—29, выполните указанные задания.



Наступила весна... По всей деревне начали открываться скрипучие ворота—впервые после того, как наглухо закрылись осенью. Замычали коровы, заблеяли овцы.



Мать прежде всех выпустила корову Милку. Милка подняла голову, раздула ноздри и замычала...—«Ну, иди, иди!»—сказала мать, слегка стегая ее пучком вербы (таков уж обычай—выгонять скотину в первый день вербой)...



Таиска дёрнула Валентинку: «Пойдем поближе, посмотрим!» — «А не забодают?» — «Да не забодают. Мы сзади». — Девочки вышли на середину улицы и тихонько пошли за стадом.



Из ворот фермы вышел большой светло-рыжий бык...



Что произошло потом?







Найдите в учебнике текст к этому и следующему кадру.





У матери в синих глазах светилась гордая радость. Её сегодня наконец-то назвали мамой! Разве тётка Марья или бабка Устинья не слышали, как чужая темноволосая девочка сегодня кричала ей на всю улицу «Мама! Мама!..»



Что вы узнали из рассказа о простой деревенской женщине Дарье Шалихиной? Можно ли её поступок назвать подвигом? Вспомните имена героев рассказа. Назовите главных героев.

По кадрам 31—33 расскажите, что узнали в семье Шалихиных о Валентинке.







К сведению учителя

Рекомендуем показать диафильм после чтения рассказа.

Отдельные фрагменты диафильма предназначены для работы над подробным и выборочным пересказом. Ответы на поставленные в диафильме вопросы дадут возможность выяснить осознанность просмотренного материала и прочитанного рассказа.

КОНЕЦ

Диафильм к урокам чтения
и развития речи во 2-м классе
по мотивам повести
Л. Воронковой
«Девочка из города» сделан
по заказу Министерства
просвещения РСФСР

Автор Р. Васильева
Художник В. Штаркин
Художественный редактор Г. Равинская
Редактор В. Чернина
Д-007-77

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1977 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Цветной 0-30